

Samenvatting van lezing van fytopatholoog Jan Water over Maria Sibylla Merian (Frankfurt am Main 1647 - Amsterdam 1717).

Maria Sibylla Merian was, aldus Jan Water, een van oorsprong Duitse schilder, reiziger, entomoloog en ondernemer. Zij werkte o.a. in Friesland en Amsterdam en maakte prenten van vooral planten en insecten.

Haar vader was graveur, haar moeder hertrouwde na zijn overlijden met tekenaar/kunsthandelaar Jacob Marrel.

Bertus Aafjes schreef een gedicht over haar en Inez van Dullemen een boek.

Als kind had Maria al belangstelling voor insecten.

Zij trouwde met tekenaar/graficus/drukker Johann Andreas Graff en verhuisde naar Neurenberg. In 1675 verscheen haar Neues Blumenbuch en in 1679 een groot rupsenboek over o.a. metamorfose en voeding op waardplanten.

Ze kreeg twee dochters; die werden ook schilderes.

In 1685 ging ze met haar dochters maar zonder haar echtgenoot naar Wieuwerd (Friesland), waar ze zich aansloot bij de Labadisten, een religieuze secte.

In 1691 vertrok ze naar Amsterdam. In 1692 scheidde ze van haar echtgenoot maar bleef Labadist. Ze begon een winkel in pigmenten, penselen en insecten.

In 1699 vertrok ze met haar dochter Dorothea naar Suriname. Daar verzamelde en tekende/schilderde ze rupsen, poppen en vlinders, veelal op hun waardplanten.

In 1701 keerde ze terug naar Amsterdam en publiceerde daar haar meesterwerk *Metamorphosis insectorum surinamensium*, met o.a. zestig gravures. Dit boek werd goed verkocht.

In 1714 kreeg ze een beroerte en stopte met schilderen. Ze overleed in 1717 en werd begraven in Amsterdam. Tot 1771 verschenen negentien herdrukken van haar boeken.

Tsaar Peter de Grote kocht veel van haar werken, die zich ook nu nog in Sint-Petersburg bevinden.