**Al deze lessen zijn gebaseerd op de lessen van: Literaire gesprekken in de klas.**

**GESPREK 1 |**

**Lesdoelen**de leerlingen:

* Krijgen beelden bij het verhaal.
* Spreken verwachtingen uit over wat er gaat gebeuren.
* Reageren op elkaar.

**Vertel de leerlingen dat je een verrassing hebt:**‘Ieder kind krijgt een eigen boek. Dit boek mag je mee naar huis nemen, je moet er natuurlijk wel zuinig  
op zijn. Het boek is dus echt van jou.

Haal de boeken tevoorschijn en laat deze zien aan de kinderen. ( *Ik had alle boeken ingepakt, zo voelde het als een echt cadeautje, vooral afhankelijk welke doelgroep je les geeft.)*

**STAP 1 | introductie van les.**

|  |  |
| --- | --- |
| A |  We hebben allemaal een nieuw boek in onze handen. Veel van jullie zullen dit verhaal al kennen, andere hebben misschien het boek al een keer gelezen.  We gaan vandaag met elkaar in gesprek over de verwachtingen die we hebben bij het boek.  Ik ga een stukje aan jullie voorlezen en kunnen we bespreken hoe jullie over het boek denken. Leg het boek nu even aan de kant. | B |  Als je een nieuw boek krijgt, begin je niet meteen met lezen. Vaak maak je eerst kennis met het boek. Je kijkt naar de kaft, je leest de achterkant en bladert een beetje door het boek heen.  Geef daarna in de kring de volgende de opdracht: ‘Jullie gaan met iemand in je groepje zit kennismaken met het nieuwe boek. Bekijk voorkant, achterkant, blader even door het boek. Bespreek met elkaar wat jullie verwachtingen zijn. |
| C. Vraag wat ze te weten zijn gekomen over het boek en wat hun verwachtingen zijn. Waaraan ligt het dat ze zo denken? Besteed aandacht aan wat ze zien.  Stel verdiepingsvragen: ‘Wat denk je dat Anne Frank voor een meisje is?’ ‘Hoe oud is ze ongeveer?’ ‘Hoe komt het dat je dat denkt?’ | D  Ik ga jullie een stukje voorlezen. Probeer tijdens het voorlezen een film in je hoofd te maken. Je mag ook meelezen in je eigen boek.’ Deel de boeken uit. |

**Stap 2:**

Lees voor uit het dagboek van Anne Frank voel zelf even aan tot welk stuk je voorleest.

**Stap 3:**

* Na het voorlezen laat je de kinderen een tekening maken over het stukje wat bij hen indruk heeft gemaakt. Daarna laat je de kinderen in hun groepje wisselen met hun tekeningen.
* Alle leerlingen bedenken nu een titel bij de tekening die ze voor zich hebben liggen.
* Daarna besprek je de tekeningen met de leerlingen.   
  ‘Waren er tekeningen waarvan je niet wist waarover het ging? Wat zou je hierover kunnen vragen?’  
  ‘We gaan proberen een stripverhaal van jullie illustraties te maken. Wie denkt dat zijn illustratie vooraan moet komen te staan? Is iedereen het ermee eens?’  
  ‘Wat volgt? Plaats alle illustraties in de juiste volgorde.’  
  ‘Hoe kan het dat eenzelfde fragment door verschillende leerlingen anders wordt getekend?  
  Wat zegt dit over lezen?’

Stap 4 : Evalueer en geef een opdracht:

Sluit het gesprek in de kring af door de leerlingen een compliment te geven voor hun inbreng.

–  ‘Jullie hebben verwachtingen uitgesproken en beelden bij het verhaal gemaakt. Ook hebben jullie een heel belangrijke leesontdekking gedaan: niet iedereen hoeft hetzelfde beeld te hebben bij een verhaal. Dat blijkt uit de verschillende tekeningen die jullie hebben gemaakt. Hier gaan we volgende keer mee verder.’

–  Geef de leerlingen een opdracht:  
‘Lees voor de volgende keer tot … ( ook naar eigen invullen)

**Gesprek 2 |**

**Lesdoelen**

* De leerlingen kunnen aangeven welke fragmenten ze heel boeiend of juist heel saai vinden.
* De leerlingen kunnen aangeven over welke fragmenten ze zich verwonderen.
* De leerlingen kunnen aangeven bij welke fragmenten ze vragen hebben.
* De leerlingen stellen verdiepingsvragen als ze meer willen weten.

**stap 1 | miniles: Noteren van post-it-opmerkingen**

|  |  |
| --- | --- |
| A | Verbinding maken  ‘In het vorige gesprek hebben we het erover gehad dat iedereen eigen beelden bij een boek heeft. Het is interessant om met elkaar te praten over de stukjes die je aanspreken.’ | B | Directe instructie  ‘Als ik een boek lees, wil ik daar graag met mijn vriend over praten. Omdat ik soms zolang moet zoeken naar het stukje waar ik het met hem over wil hebben, plak ik een post-it bij de stukjes die ik heel mooi of heel gek vind. Dit heb ik ook gedaan bij het dagboek van Anne Frank’  Laat zien waar je verschillende post-its hebt geplakt en lees deze voor.  ‘Dadelijk gaan jullie weer lezen. Plak dan zelf post-its bij stukjes waar je met de klas over zou willen praten. Jij bepaalt helemaal zelf waar je een opmerking bij maakt.’  Laat gesprekskaart 2 zien. ‘We gaan het even proberen.’ |
| C | Engagement  Laat eerst een paar illustraties van de leerlingen uit het vorige gesprek zien. ‘Jullie hebben deze hoofdstukken uitgelezen. Wie kan vertellen wat er is gebeurd?’ ‘We gaan even oefenen met wat je op een post-it zou kunnen schrijven.’  Laat gesprekskaart 2 zien. ‘bespreek in je groepje wat je op je post-it zou schrijven.’ ‘Bespreek met elkaar enkele opmerkingen. ‘ | D | Gespreksopdracht  ‘Nu mogen jullie eindelijk zelf in het boek gaan lezen en post-its plaatsen bij stukjes waar je met elkaar over zou willen praten.’  ‘Als je niet meer weet wat je op een post-it kan schrijven, kijk je naar gesprekskaart 2.’  Deel post-its uit, ‘Zoek een plaatsje waar je lekker kunt lezen.’ |

|  |
| --- |
| **Gesprekskaart 1 | Noteren van opmerkingen op een post-it**  Ik maak een opmerking over een stukje uit het boek waar ik graag met iemand over zou willen praten. Ik schrijf kort op waarom ik dit een bijzonder stukje vind. Dat kan van alles zijn.  Bijvoorbeeld:  *Grappig/naar/saai/spannend/ontroerend/... Wat gemeen/lief/aardig van ... Hier ben ik het niet mee eens/helemaal mee eens. Dit wil ik niet meemaken. Deze zin vind ik erg mooi. Dit snap ik niet. Nu gaat het gebeuren.*  Alles waar jij aan denkt tijdens het lezen mag je op je post-it schrijven. |

**Stap 2 | laat leerlingen zelfstandig lezen.**  
Laat de leerlingen een lekker plekje zoeken waar ze individueel kunnen lezen. Tijdens het lezen, maken de leerlingen hun interactie met de tekst zichtbaar door post-its te plaatsen bij fragmenten waar ze vragen bij hebben, die ze heel mooi vinden of juist helemaal niet. Lees zelf ook en maak opmerkingen. Observeer hoe de leerlingen lezen.

**Stap 3 | laat leerlingen in tweetallen praten.**  
De leerlingen praten in viertallen over de plekken waar post-its staan. Ze lezen het fragment voor en praten hier dan even over door. Observeer en begeleid. Vertel niet je eigen mening, maar stimuleer dat de leerlingen hun eigen gedachten opschrijven.

**Stap 4 | laat leerlingen in de kring praten**

–  Vraag de leerlingen hoe het is gegaan en vertel wat je hebt gezien. Zeg bijvoorbeeld dat het een beetje overdreven is als elke pagina een post-it heeft. Als een leerling nergens een opmerking heeft gemaakt, vraag dan waar dat aan ligt. Vraag ook wat je zou kunnen doen om hem te helpen. Bespreek met elkaar gesprekskaart 2.

–  Vraag aan enkele leerlingen om hun post-its voor te lezen. Laat andere leerlingen hierop reageren. Bespreek de vragen. Let op: er zijn natuurlijk meerdere antwoorden mogelijk. Kom niet in de verleiding om zelf een antwoord te geven.

**Stap 5 | laat leerlingen zelfstandig lezen (pp. 60-67)**

–  Sluit het gesprek in de kring af met het geven van een samenvatting. Bijvoorbeeld:

‘Jullie hebben veel interessante dingen met elkaar besproken over mooie en saaie stukjes. We hebben gezien dat sommige kinderen dezelfde stukjes mooi vinden. Ook hebben we gezien dat er stukjes zijn die sommige kinderen heel mooi vinden en die andere kinderen niet bijzonder vinden, of zelfs saai.’

‘Jullie hebben ook een aantal interessante vragen over het boek gesteld. Sommige vragen zijn al beantwoord en van andere vragen weten we het nog niet zo goed. Deze vragen houden we bij het lezen in ons achterhoofd. Misschien krijgen we daar dan vanzelf wel antwoord op.’

–  Geef de leerlingen een opdracht.  
‘Neem het boek mee naar huis en lees tot blz. … ( eigen invulling). Plak post-its bij alle stukjes waar je met elkaar over zou willen praten. Noteer ook je opmerkingen.’  
Wijs op gesprekskaart 2.

|  |
| --- |
| **Gesprekskaart 2 | opmerkingen op een post-it**  Ik maak een opmerking over een stukje uit het boek waar ik graag met iemand over zou willen praten. Ik schrijf kort op waarom ik dit een bijzonder stukje vind. Dat kan van alles zijn.  Bijvoorbeeld:  *Grappig/naar/saai/spannend/ontroerend/... Wat gemeen/lief/aardig van ... Hier ben ik het niet mee eens/helemaal mee eens. Dit wil ik niet meemaken. Deze zin vind ik erg mooi. Dit snap ik niet. Nu gaat het gebeuren.*  Alles waar jij aan denkt tijdens het lezen mag je op je post-it schrijven. |

**GESPREK 3**

**Lesdoelen**   
– De leerlingen leggen relaties binnen de tekst.  
– De leerlingen worden zich bewust van vragen, twijfels, onzekerheden en veronderstellingen.   
– De leerlingen stellen elkaar verschillende soorten vragen. – De leerlingen vatten af en toe samen wie wat heeft gezegd.

**Stap 1 | geef miniles: Langer doorpraten over de post-it-opmerkingen**

|  |  |
| --- | --- |
| A | Verbinding maken ‘De vorige keer hebben jullie met elkaar gepraat over de opmerkingen die jullie op post-its hebben geschreven. Dat ging al best goed. Sommige kinderen waren wel snel uitgepraat. Ik zag bijvoorbeeld dat Maartje en Anne heel veel post-its hadden. Ze lazen er om de beurt eentje voor en toen ze alle opmerkingen hadden gehad, waren ze klaar.’  ‘Vandaag wil ik met jullie bespreken hoe we wat langer met elkaar kunnen doorpraten over wat iemand heeft op- geschreven. | B | Directe instructie ‘Als je dit opschrijft, zie je dus die klodder voor je. In het boek staat niet dat het een *vieze* klodder is, maar jij ziet die klodder voor je en vindt hem heel erg vies! Knap dat je dat zo voor je ziet.’  ‘Wat kunnen we nu zeggen of vragen over deze opmerking? Niemand? Een voorbeeld: Wat zag je voor je toen je dit las?’ ‘Wat kun je daar dan weer op zeggen?’  ‘We hadden al op gesprekskaart 1 staan: complimentje geven, meer willen weten, vraag stellen en zelf iets vertellen. Nu maken we een kaart met hoe we langer kunnen doorpraten over de opmerkingen.’  Laat gesprekskaart 3 zien. |
| C | Engagement De leerlingen zitten knie aan knie. ‘Praat met elkaar over jullie eigen post-its. Zorg ervoor dat je minstens drie keer iets over een post-it zegt. Praat daarna pas over de andere post-its.’ ‘Help elkaar met doorvragen.’  Observeer welke kinderen veel vragen stellen en welke snel zijn uitgepraat. | D | Gespreksopdracht ‘En, lukte het om al wat langer over een opmerking te praten? Bij wie ging het heel goed?’ ‘Vertel eens! En bij wie lukte het nog helemaal niet?’ ‘We gaan nu in kleine groepjes van vier leerlingen bij elkaar zitten.’  Maak groepjes met kinderen die al goed kunnen door- praten en kinderen die heel weinig vertellen. ‘Jullie gaan proberen wat langer door te praten over de opmerkingen die jullie hebben gemaakt.’  Zorg ervoor dat alle leerlingen iets zeggen. ‘Als alle opmerkingen zijn besproken, stel je met je groepje een vraag op die je met de hele klas zou willen bespreken.’ |

|  |
| --- |
| Gesprekskaart 3 | Doorpraten over een post-it-opmerking  *Wat zouden de andere personen hiervan vinden? Kun je er wat meer over vertellen? Ik weet niet precies wat je bedoelt, kun je het op een andere manier zeggen?* |

**Stap 2 | laat leerlingen in groepjes praten**De leerlingen bespreken in kleine groepjes hun post-its. Ze schrijven een vraag op die ze interessant vinden om in de kring met elkaar te bespreken.

**Stap 3 | laat leerlingen in de kring praten**

* Vraag aan elk groepje om zijn vraag voor te lezen en schrijf de vragen op. Geef aan dat hier belangrijke vragen staan, maar dat het niet gaat lukken om alle vragen te bespreken.  
    
  ‘Welke vraag willen jullie graag bespreken? Hierover gaan we discussiëren. Jullie mogen alles vertellen wat er in je opkomt. We gaan proberen deze vraag echt tot in de puntjes uit te zoeken. Daarom is het heel belangrijk dat jullie weer op de opmerkingen van elkaar ingaan.’
* Laat ze gebruik maken van gesprekskaarten 1 en 3. Zet deze zichtbaar op het bord.
* Vat het gesprek af en toe samen of vraag de leerlingen om dit te doen.

**Stap 4 | evalueer en geef een opdracht**

Vraag in de kring wie er nieuwe ideeën heeft gekregen door dit gesprek. Vertel dan dat dit een kenmerk is van een goed gesprek. Vertel ook dat het er niet om gaat je eigen mening te verdedigen, maar dat je op nieuwe ideeën komt door wat andere kinderen zeggen.

Geef de leerlingen feedback over het gesprek. Zeg wat er goed ging, zoals luisteren en op elkaar reageren.   
Zeg het ook als sommige dingen nog niet goed gingen. Vraag de leerlingen hoe het gesprek beter kan als het helemaal niet goed ging.

Geef de leerlingen de volgende opdracht:

‘Lees voor volgende keer *t/m blz of hoofdstuk….* Plak post-its bij fragmenten die  
je doen denken aan je eigen leven. Soms lees je iets over wat iemand voelt, doet of zegt en dan denk je: “Ah ja, dat herken ik, dat heb ik ook.” Op je post-it schrijf je vervolgens: “Dat had ik ook.” Het kan bovendien zijn dat je juist denkt van: “Ai, dat zou ik helemaal niet zo willen meemaken.” Dan schrijf je bijvoorbeeld op je post-it: “Als mijn vader mijn kamer moest delen dan zou ik dat heel lastig vinden.” Plak dus een post-it bij iets wat je herkent, of juist bij iets wat je helemaal niet herkent, waar je boos over zou worden.’

**GESPREK 4 |**

**Lesdoelen**   
– De leerlingen leggen relaties tussen het boek en hun eigen leven.  
– De leerlingen worden zich bewust van hun vragen, twijfels, onzekerheden en veronderstellingen. –  De leerlingen reageren op verschillende manieren op elkaar (complimentje geven, toevoegen, vragen stellen).   
–  De leerlingen vatten af en toe samen wie wat heeft gezegd.

**Stap 1 |miniles: Praten over een relatie tussen het gedrag van de personages en je eigen leven**

|  |  |
| --- | --- |
| A | Verbinding maken ‘Jullie hebben geprobeerd om stukjes te vinden die je doen denken aan je eigen leven. Bij wie is dat gelukt?’ ‘Wie wil een opmerking voorlezen?’  Geef zelf een voorbeeld als geen enkel kind een verbintenis met het eigen leven heeft kunnen maken. | B | Directe instructie ‘Hoe zou je hierop nu kunnen doorpraten?’  Vraag de leerlingen om wat meer te vertellen over wat er gebeurde. Bijvoorbeeld: ‘Vertel er eens wat meer over.’  Of stel vragen waardoor je meer te weten komt: ‘Hoe wist je dat ze niet de waarheid vertelde?’ ‘Wat zei je tegen haar?’ ‘Een leugentje om bestwil, mag dat?’  Of vraag de leerlingen om een vergelijking te maken met wat er in het boek gebeurt. |
| C | Engagement ‘Bespreek in tweetallen een post-it.’ ‘Probeer meer te weten te komen over wat er op de post- it staat. Vergelijk dit met wat er in het boek gebeurt.’ | D | Gespreksopdracht ‘Orden nu in je groepje jullie opmerkingen op een groot vel. Leg bij elkaar wat bij elkaar hoort. Je krijgt, denk ik, verschillende onderwerpen zoals liegen, boosheid, stiekem iets doen, bang zijn en niet kunnen slapen.’ ‘Bespreek met elkaar op wie jullie het meest lijken. Wat zou je hetzelfde doen en wat anders?’ ‘Kies een thema waarover jullie in de kring verder willen doorpraten.’ |

**Stap 2 | laat leerlingen in groepjes vergelijken**De leerlingen ordenen in kleine groepjes hun post-its. Ze praten door over het gedrag van de personages en vergelijken dit met hun eigen gedrag. Ze kiezen een thema uit waarover ze willen doorpraten in de kring.

**Stap 3 | laat leerlingen in de kring praten**Elk groepje laat zijn vel met post-its zien en zegt welk thema het in de kring wil bespreken. Bij veel dezelfde herkenningspunten kun je de leerlingen daarover laten doorpraten in de kring. Vergelijk de verschillende ervaringen met elkaar. Leg steeds de relatie met het boek, bijvoorbeeld:  
‘Welke ervaring ligt het dichtst bij de ervaring van het personage?’  
‘Zou je weten waarom juist dit kind bijna hetzelfde voelt en doet als het personage?’  
‘En hoe kan het dat een ander kind juist zo heel anders reageert?’  
‘Met wie zou je bevriend willen zijn en met wie zeker niet?’

**Stap 4 | evalueer en geef een opdracht**

– Vraag in de kring ter evaluatie het volgende:   
‘Wat ging goed?’  
‘Wat ging minder?’  
‘Hoe kunnen we dat oplossen?’

Geef de leerlingen een opdracht:  
‘Lees voor volgende tot blz… Plak een post-it daar waar een personage iets doet wat jij niet vindt kunnen.’

**GESPREK 5 |**

**Lesdoelen**– De leerlingen kunnen aangeven hoe het kan dat personages dingen doen waar ze spijt van krijgen.   
– De leerlingen reageren op elkaar (stellen vragen, vatten samen, voegen toe).

**Stap 1 |miniles: Motieven achterhalen van de personages**

|  |  |
| --- | --- |
| A | Verbinding maken  ‘Jullie hebben post-its geplakt als een personage iets doet wat jij niet zo slim vindt. Wie kan er iets opnoemen?’  Geef zelf een voorbeeld. | B | Directe instructie ‘Vandaag proberen we te achterhalen waarom de personages soms niet zulke slimme dingen doen. We gaan eerst eens kijken wat we allemaal weten over deze personage. Noteer wat de leerlingen opnoemen. Zeg dat de leerlingen ook dingen mogen opnoemen die ze in eerdere hoofdstukken hebben gelezen.  Vervolgens bespreek je waarom een personage zich zo gedraagt. |
| C | Engagement ‘Bespreek in tweetallen wat jullie denken waarom deze personage dat doet. | D | Gespreksopdracht Laat verschillende leerlingen vertellen wat zij denken dat er achter het gedrag van de personage zit. ‘Orden nu in je groepje de post-its over het gedrag. Praat met elkaar over wat jullie van dit gedrag vinden en waarom jullie denken dat ze zich zo gedragen.’ |

**Stap 2 | laat leerlingen in groepjes motieven achterhalen**In kleine groepjes ordenen de leerlingen hun post-its over het gedrag van de verschillende personages. Laat ze praten over de motieven voor dit gedrag.

**Stap 3 | laat leerlingen in de kring motieven achterhalen**De leerlingen bespreken in de kring de verschillende personages en hun motieven.

**Stap 4 | evalueer en geef een opdracht**Vraag in de kring ter evaluatie het volgende:   
‘Hoe vonden jullie dit gesprek?’   
‘Ben je over iemand anders gaan denken?’

Geef de leerlingen een opdracht:

‘Lees de volgende keer t/m blz of hoofdstuk…. Het boek is dan bijna uit. Plak post- its bij fragmenten die jij belangrijk vindt. Jij bepaalt zelf waarom je ze belangrijk vindt. Dit kan te maken hebben met iets wat jij hebt meegemaakt. Of met hoe jij tegen de personages en de gebeurtenissen aankijkt. Dus dat je iets leest waardoor je bijvoorbeeld denkt: “Oh, nu snap ik waarom Anne zo denkt. Of dat je iets leest waarover je blijft nadenken, iets waarover je meer zou willen weten.’

**GESPREK 6 |**

**Lesdoelen**De leerlingen kunnen een relatie leggen tussen belangrijke fragmenten en de betekenis van het boek.   
 De leerlingen reageren op elkaar.

**Stap 1 | miniles: Praten over belangrijke fragmenten**

|  |  |
| --- | --- |
| A | Verbinding maken ‘Deze keer hebben jullie opmerkingen gemaakt bij fragmenten die jullie belangrijk vinden. Fragmenten waardoor je anders ging denken over het verhaal of waaraan je bleef denken. | B | Directe instructie Vraag wie er een post-it wil voorlezen. Vraag naar reacties: ‘Wat kun je hierop zeggen?’ Bijvoorbeeld: ‘Wat staat er in dit stuk wat jij belangrijk vindt?’ ‘Had je dit verwacht?  Laat in tweetallen één post-it bespreken. |
| C | Engagement ‘Kies één post-it en praat hierover in tweetallen enkele minuten met elkaar.’ | D | Gespreksopdracht Houd een korte evaluatie. ‘Was het moeilijk om een post-it te kiezen?’ ‘Waarom heb je deze gekozen?’ Groepeer straks in je groepje jullie post-its in belangrijke en minder belangrijke fragmenten. Kies een belangrijk fragment waarover jullie in de kring verder willen praten.’ |

**Stap 2 | laat leerlingen in een groepje praten over belangrijke fragmenten**

Je laat de leerlingen de post-its op een groot vel ordenen. Het ordenen levert discussie op. Vraag de leerlingen om hun ordening te onderbouwen met argumenten.

**Stap 3 | laat leerlingen in de kring praten over belangrijke fragmenten**De leerlingen praten in de kring door over enkele belangrijke fragmenten. Probeer een relatie te leggen met wat er eerder in het boek is verteld. Wat zegt dit over de thema’s in dit boek?

**Stap 4 | evalueer en geef een opdracht**

* Vraag in de kring ter evaluatie het volgende:
* ‘Heeft dit gesprek je op nieuwe gedachten gebracht? Wat blijft je bij?’
* Geef de leerlingen een opdracht:
* ‘Lees voor de volgende keer het boek uit. Plak post-its bij fragmenten die je heel mooi vindt.’

**GESPREK 7 |**

**Lesdoelen**De leerlingen kunnen beargumenteren welke fragmenten hen aanspreken.  
De leerlingen kunnen een relatie leggen tussen belangrijke fragmenten en het einde van het boek. – De leerlingen kunnen hun mening over het boek beargumenteren.  
De leerlingen kunnen een recensie schrijven over het boek.

**Stap 1 | miniles: Langer in het boek blijven**

|  |  |
| --- | --- |
| A | Verbinding maken Vertel dat iedereen het boek uit of bijna uit heeft. Leg een relatie met wat de leerlingen de afgelopen weken hebben gedaan. Bijvoorbeeld: ‘We zijn een hele tijd bezig geweest met het lezen van dit boek. We hebben niet alleen gelezen, maar ook van alles gedaan.’ ‘Wie kan iets opnoemen van wat we hebben gedaan?’ ‘We hebben echt heel intensief meegeleefd met de personages. En nu nemen we een beetje afscheid van ze.’ | | Directe instructie ‘Ik word daar altijd een beetje weemoedig van. Als ik een boek uit heb, kijk ik nog eens terug naar alles wat ik heb meegemaakt. Net als bij een vakantie. Je hebt bijvoorbeeld gezwommen, een kasteel bezocht en een kamp- vuur gemaakt. De laatste avond schieten al die beelden voorbij en dan komt dat fijne gevoel weer terug. Herkennen jullie dat? Eigenlijk zoek je de mooiste vakantie-ervaringen weer op in je herinnering.’ ‘We gaan nu proberen de mooiste leeservaringen van de afgelopen weken weer op te roepen. Hoe zouden we dat kunnen doen?’  Maak met de leerlingen gesprekskaart 4 over hoe je mooie stukjes uit het boek kunt terughalen. |
| C | Engagement ‘Ga weer even knie aan knie zitten. Kijk of er een fragment is dat jullie allebei mooi vinden. Vertel aan elkaar waarom.’ ‘Als je allebei verschillende fragmenten hebt, kies je allebei een fragment uit **waarover je met elkaar even doorpraat.’** | D | Gespreksopdracht Vraag enkele leerlingen wat ze met elkaar hebben besproken. Vraag door naar hun argumentatie. Probeer een relatie te leggen met de thema’s van het boek, zoals: voor iemand opkomen, vader-kind-relatie, anders zijn en jezelf overwinnen. |

|  |
| --- |
| Gesprekskaart 4 | Hoe kun je de mooiste stukjes uit het boek terughalen?  Bijvoorbeeld:  Teruglezen van de post-it-opmerkingen die je hebt gemaakt. Terugbladeren in het boek en mooie stukjes, zinnen of woorden opschrijven. Ogen even sluiten en een film in je hoofd maken van de aangrijpendste stukjes. Zet je pen op papier en schrijf spontaan aan één stuk door over een mooi fragment dat je te binnen schiet. Maak een woordweb en zet in het midden: ‘Mijn mooiste stukjes uit anne frank’. Brainstorm met een klasgenoot over de mooiste stukjes uit het boek. Maak met een groepje een placemat van de mooiste fragmenten en praat daarover met elkaar. |

**Stap 2 | laat leerlingen in een groepje langer in het boek blijven**Het maken van een placemat is een handige manier om alle leerlingen aan het woord te laten. Teken voor elk groepje op een groot vel in het midden een vierkant. Trek vanuit de hoeken vier schuine lijnen. Zo ontstaat voor iedere leerling een vak waarin hij iets kan schrijven over zijn mooiste fragment. Laat de leerlingen hierover met elkaar praten. In het middenvak zetten de leerlingen hun argumenten voor de mooiste fragmenten.

**Stap 3 | laat leerlingen in de kring langer in het boek blijven**Vraag de groepjes om in de kring hun mooiste fragmenten te benoemen. Laat eerst elk groepje even aan het woord. Probeer dan de leerlingen te laten zeggen wat hen opvalt aan de keuzen van de verschillende groepjes. Vraag door naar hun argumenten.  
‘Hoe komt het nu dat jullie dit zo’n aangrijpend/mooi/grappig stuk vinden? Wie durft er iets over te zeggen?’ ‘Als je nu kijkt naar hoe het verhaal afloopt, heeft dat dan iets te maken met dit fragment?’  
‘Wie zou er iets kunnen vertellen over waarom dit verhaal zo aangrijpend/mooi/grappig is? We hebben gelezen over Anne Frank. Maar zeggen jullie: “Het gaat in het boek niet alleen over wat zij meemaakt?” waar gaat het dan nog meer over?

**Stap 4 | evalueer**‘Ik zag dat jullie in de groepjes heel goed hebben gewerkt. Klopt dat? Hartstikke knap dat jullie je  
mooiste fragmenten met elkaar hebben besproken. En helemaal super dat we erachter zijn gekomen dat een verhaal over meer gaat dan alleen de avonturen en gedachtes van de personages. Het boek is nu van jullie. Jullie mogen hem mee naar huis nemen.